



FESTIVAL NAZIONALE
DI DIRITTO E LETTERATURA

IX Edizione

Città di Palmi



20-23
Aprile 2022

DAGLI
all'UNTORE!

DIRITTO
LETTERATURA
EPIDEMIE



FESTIVAL NAZIONALE DI DIRITTO E LETTERATURA

Città di Palmi

Se lo scopo del diritto, delle regole, è – anche – quello di intrecciare tra i componenti di una comunità una solida rete di fili che consenta di passare dall' "io" al "noi", non esiste probabilmente alcun evento che riesca a spazzare via questa trama delicata e allo stesso tempo essenziale come un'epidemia: forse solo una guerra, che però spesso ne è a sua volta causa o conseguenza.

Ne abbiamo avuto negli ultimi due anni una dolorosa conferma: la pandemia non è soltanto un'emergenza medico-sanitaria, ma travolge con la tragica regolarità della sua progressione geometrica tutti gli istituti che sono alla base della stessa convivenza civile, nessuno escluso: l'istruzione, la politica, i commerci.

Qualcuno ha acutamente osservato, al riguardo, che persino la percezione dei nostri cinque sensi cambia in tempi agri come questi: perché si smette di toccare quel che prima era a portata di tatto, il silenzio del lockdown si sostituisce al brusio delle nostre città, il gusto e l'olfatto spariscono al primo comparire del virus, e quel che normalmente vedevamo fuori dalle nostre finestre cambia all'improvviso connotati, spogliandosi dell'elemento umano: cioè, di noi stessi.

Il diritto, in momenti del genere, non può certo costituire un'eccezione, una sorta d'immutabile zona di certezza.

Al contrario, è proprio in momenti di estrema tensione come quelli che si avverte il peso di quesiti di enorme complessità.

Qual è il limite della regolamentazione giuridica dello stato di emergenza? Il diritto alla salute è un diritto primario rispetto al novero degli altri diritti fondamentali dell'individuo? Come si concilia la necessità di un pluralismo informativo, espressione della libertà di manifestazione del pensiero, con gli obblighi di protezione della collettività dal contagio? Quali sono gli effetti del clima di paura e di tensione che normalmente accompagnano un'epidemia nel vasto campo dei rapporti interpersonali, e quindi di quella fiducia che recenti, interessanti riflessioni propongono come nuovo elemento costitutivo del diritto al posto (o accanto) alla struttura classica regola – sanzione?

Nella nona edizione del Festival cercheremo di dare risposte a tutte queste domande, e anche ad altre che – ne siamo sicuri – seguiranno alle riflessioni dei tanti ospiti: e lo faremo, ovviamente, attraverso capolavori della letteratura (e non solo) che, come sempre, avevano già compreso tutto.

Perché è vero che la storia è maestra di vita, se la si vuole ascoltare: ma la letteratura lo è persino di più, soprattutto quando illumina il diritto, rendendolo ancor più vivo e vitale.

Programma

Mercoledì 20 APRILE 2022

FESTIVAL ON THE ROAD/SCHOOL

Sessione in contemporanea con

IIS "R. Piria" - Rosarno | Liceo "N. Pizi" - Palmi | IIS "G.F. Gemelli Careri" - Taurianova

IIS "P. Galluppi" - Tropea | IIS "F. Severi" - Gioia Tauro

IS Liceo Scientifico Oppido Mamertina | Liceo Scientifico "M. Guerrisi" - Cittanova

I.I.S. - Liceo Classico - Artistico "V. Gerace" - Cittanova

MODERATORI

Maria Francesca SPRIZZI | *Avvocato*

Giuseppe MÀCINO | *Avvocato*

Clelia CONDELLO | *Avvocato*

Vladimir SOLANO | *Avvocato*

Ilario NASSO | *Magistrato*

Mimma SPRIZZI | *Avvocato*

Gianluca IOVINE | *Scrittore*

Marica GUERRISI | *Avvocato*

RELATORI

Luigi SPOSATO | *Avvocato*

Si... può... FARE!

Quel che può esservi di scomodo nella morte da Mel Brooks ad Albert Camus

Maria Teresa CARBONE | *Università Magna Graecia Catanzaro*

Emergenze e diritto nel mondo antico

da Tucidide a Procopio di Cesarea

Antonio SAITTA | *Università degli Studi di Messina*

Si possono appestare anche i diritti?

Qualche buon consiglio da Tucidide, Lucrezio, Boccaccio, Manzoni e Camus

Giovedì 21 APRILE 2022

REGGIO CALABRIA - Università Mediterranea
Sala Conferenze del DIGIES - Palazzo Sarlo - h. 10.00

ASPETTANDO IL FESTIVAL

Epidemie e narrazioni giuridiche

Maria Paola MITTICA | *Università di Urbino*

**[S]ia messo a morte come peste della città
chi non sappia avere in sé aidos e dike**

Alessandro CAMPO | *Università Federico II di Napoli*

L'immaginazione scientifico-letteraria del diritto

Daniele M. CANANZI | *Università Mediterranea di Reggio Calabria*

**Un mondo a due dimensioni: isolamento, relazione, affettività
Renders e Thomas in love**

PALMI - Casa Comunale
Sala Consiliare - h. 18.30

LA PROFEZIA DI SARAMAGO: LA CECITÀ AL TEMPO DEL COVID19

Riflessioni attuali su (s)fiducia, diritto e giustizia riparativa

In collaborazione con EURISPES

Tommaso GRECO | *Università di Pisa*

Marcella Clara RENI | *Presidente Prison Fellowship Italia*

Alberto BALDAZZI | *Vice Direttore Ricerche Eurispes*



Venerdì 22 APRILE 2022



PALMI - Casa Comunale
Sala Consiliare - h. 9.30

SESSIONE INAUGURALE

PANDEMIA, DEMOCRAZIA: STORIA DI UNA RIMA IMPOSSIBILE

MODERATORE

Ilario NASSO | *Magistrato*

RELAZIONI A CURA DI

Persio TINCANI | *Università degli Studi di Bergamo*

**Cose che in un romanzo sarebbero tacciate d'inverisimile.
Le epidemie nella narrazione**

Paola CHIARELLA | *Università Magna Graecia Catanzaro*

**Abitare in tempo di pandemia: una lettura
contemporanea di Bleak House di Dickens**



PALMI - Aula ex Corte d'Assise
Tribunale Civile - h. 15.00

PROCESSO AL COVID19

PUBBLICA ACCUSA | **Antonio SALVATI** | *Magistrato*

DIFESA | **Ottavio SFERLAZZA** | *Magistrato*

GIUDICE | **Domenico PALUMBO** | *Università Giustino Fortunato Benevento*

CANCELLIERE | **Donatello PISANI** | *Avvocato*

con la partecipazione straordinaria di

Aldo NOVE
Voce recitante

Maria TRAMONTANA
Voce

Renato LAMALFA
Chitarra



PALMI - Pinacoteca
Casa della Cultura "L. Repaci" - h. 19.00

INFORMAZIONE E PANDEMIA Dialoghi tra deontologia, etica e scienza

Conversazione con

GAD LERNER

Sabato 23 APRILE 2022

REGGIO CALABRIA - Università Mediterranea
Sala Conferenze del DIGIES - Palazzo Sarlo - h. 10.00

STORIE DI EPIDEMIA, POLITICA E DIRITTO

In collaborazione con il C.N.F. - Consiglio Nazionale Forense

Paolo HERITIER | *Università del Piemonte Orientale*

Il banchiere anarchico e Walden Two.

Cecità e lucidità tra Pessoa e Skinner

Francesco MANCUSO | *Università di Salerno*

Il politico e l'epidemia

CINEFORUM

REGGIO CALABRIA - Università Mediterranea
Sala Conferenze del DIGIES - Palazzo Sarlo - h. 17.00

In collaborazione con il Circolo del Cinema "C. Zavattini"

21 Aprile

Molecole | *Andrea Segre (ITA 2020), 68'*

MODERA

Avv. Tonino DE PACE

Dopo la proiezione seguirà dibattito

22 Aprile

iSola | *Elisa Fuksas (ITA 2020), 80'*

MODERA

Avv. Tonino DE PACE

Dopo la proiezione seguirà dibattito

23 Aprile

Kufid | *Elia Moutamid (ITA 2021), 57'*

MODERA

Avv. Tonino DE PACE

Dopo la proiezione interverrà il regista





Tutti gli eventi in programma si svolgeranno nel pieno rispetto delle vigenti disposizioni in materia di emergenza Covid-19. È quindi previsto l'obbligo del Green Pass e della prenotazione a mezzo di invio email con i propri dati personali (incluso numero di cellulare) all'indirizzo **effeledi.palmi@gmail.com** per garantire il rispetto della capienza massima consentita per il singolo evento. Nel corso di quest'ultimo saranno inoltre assicurati il distanziamento e tutte le altre misure di sicurezza previste dalla normativa. È obbligatorio l'uso della mascherina.





Il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Palmi riconosce 3 crediti formativi a sessione e 12 crediti per la partecipazione all'intera manifestazione.

Il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Vibo Valentia riconosce 6 crediti formativi per la partecipazione alla sessione dell'On The Road di Tropea.

Il DiGIES dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria riconosce 3 crediti formativi agli studenti universitari.



FESTIVAL NAZIONALE DI DIRITTO E LETTERATURA

Città di Palmi

Festival Nazionale di Diritto e Letteratura

festivaldirittoeletteratura

@festfd

effelledi.palmi@gmail.com

Comunicazione a cura della LP Evolution

maebites